

6.3. OSSERVAZIONI

La chiesa di Varano è stata realizzata su forte ispirazione della Collegiata, si è però migliorato l'immediato contesto urbano, dando spazio verde intorno a questo elemento che ora non si trova adiacente ad altri edifici che tendono a nascondere la bellezza, ma ha una sua fascia di rispetto che consente una buona visuale di tutti i prospetti da opportuni punti di vista.

Però visitando le due costruzioni religiose si coglie la diversa epoca di costruzione e la diversa capacità artigianale ed economica.

Ogni elemento che risulta presente nelle due chiese ha una maggior definizione dei particolari nella Collegiata, si vedano i capitelli delle colonne, i peducci d'appoggio degli archi, la qualità dell'arredo religioso, la lavorazione delle finestre. Inoltre l'intervento di imbiancatura delle pareti interne della chiesa del Divino Redentore che ha eliminato le finte architetture dipinte intorno agli affreschi, ha reso più fredda la chiesa.

Con ciò non si vuol togliere nulla alla chiesa di Varano perché analizzando gli edifici religiosi dei paesi della zona costruiti tra il 1850 e il 1950 questa costruzione risulta essere una delle poche realizzata con tale cura.